

# Solar-Fotopapier®

---

**Solar-Fotopapier ist nur für blaues bis ultraviolettes Licht, also vor allem direktes Sonnenlicht empfindlich. Sie können es daher unbedenklich bei gedämpftem Tageslicht oder einer klassischen Glühbirne innerhalb von Räumen handhaben. Aber Vorsicht: die heute geläufigen Leuchtmittel wie Energiespar-, Halogenlampen oder Leuchtstoffröhren können einen kleinen UV-Lichtanteil enthalten.**

## So wird's gemacht:

**1** Nehmen Sie ein Stück Wellpappe, Styropor o.ä. als Unterlage und legen Sie ein Blatt Solar-Fotopapier darauf mit der bläulichen Seite nach oben. Verschließen Sie die schwarze Schutz- hülle gleich wieder.

**2** Legen Sie beliebige flache Gegen- stände mit interessanten Konturen auf das Papier: Federn, gepresste Pflan- zenteile, Knöpfe, Papierfaltschnitte... Ihrer fantasievollen Experimentier- freude sind keine Grenzen gesetzt!

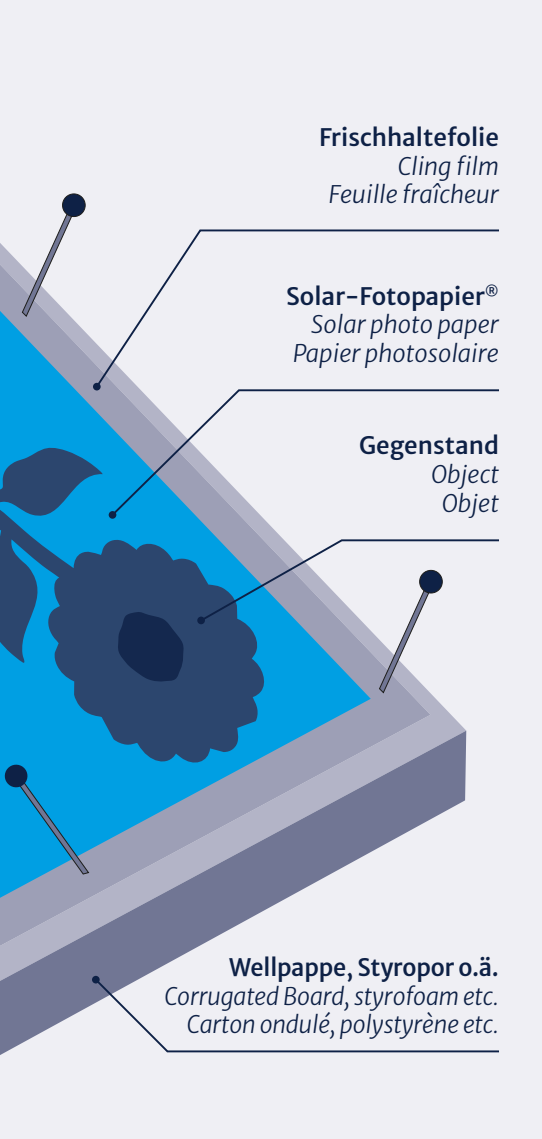
**3** Um ein Verwackeln der aufgelegten Gegenstände zu vermeiden oder um sie flach auf das Papier zu drücken, können Sie das Ganze mit Frischhalte- folie und Stecknadeln fixieren.

**4** Belichten Sie das Papier nun 1 bis 5 Minuten direkt am Sonnenlicht, je nach dessen Stärke, und eventuell auch länger, bis die Farbe des Papiers an den belichteten Stellen heller ge- worden ist.

**5** Bringen Sie dann das Ganze in den Schatten oder in einen Raum, ent- fernen Sie dort die Folie und die auf- gelegten Gegenstände und wässern Sie das Papier mehrere Minuten lang in normalem Leitungswasser: Das Bild verschwindet zunächst und taucht dann als Negativ wieder auf.

**6** Sie können übrigens auch auf dün- nem Papier ausgedruckte Negative von Schwarzweißfotos nehmen, z.B. Porträts, Zeichnungen oder Schrift- stücke, die Sie dann mit der Drucksei- te nach unten aufs Solar-Fotopapier legen und durch das Druckerpapier hindurch belichten (in diesem Fall deutlich über 15 Minuten). Sie erhal- ten dann sehr reizvolle Positiv-Bilder.

**7** Nach dem Trocknen auf einer fla- chen Unterlage, oder auch gepresst zwischen dicken Lagen Zeitungspa- pier, ist das Bild lichteicht geworden. Im Laufe der Zeit dunkelt die blaue Farbe (so genanntes Berliner Blau) noch beträchtlich nach.



## Papier photosolaire

Le papier photo solaire est **uniquement sensible à la lumière bleue et ultraviolette, c'est-à-dire principalement à la lumière directe du soleil. Vous pouvez donc l'utiliser en toute sécurité à la lumière du jour tamisée ou avec une ampoule classique à l'intérieur.**

**Mais attention : les sources lumineuses courantes d'aujourd'hui, telles que les économies d'énergie, les lampes halogènes ou les tubes fluorescents peuvent contenir une petite quantité de lumière UV.**

**Voilà comment procéder :**

**1** Prenez un morceau de carton ondulé, de polystyrène ou d'un matériau similaire comme base et placez-y une feuille de papier photo solaire avec la face bleutée vers le haut. Fermez immédiatement le couvercle de protection noir.

**2** Placez sur le papier tous les objets plats aux contours intéressants : plumes, parties de plantes pressées, boutons, plis de papier... Il n'y a pas de limites à votre imagination !

**3** Pour éviter que les objets ne tremblent ou pour les presser à plat sur le papier, vous pouvez les fixer avec du film alimentaire et des épingles.

**4** Exposez ensuite le papier directement à la lumière du soleil pendant 1 à 5 minutes, selon sa force, et éventuellement plus longtemps, jusqu'à ce que la couleur du papier devienne plus claire dans les zones exposées.

**5** Ensuite, mettez le tout à l'ombre ou dans une pièce, retirez-y le film et les objets placés dessus et faites tremper le papier dans de l'eau normale du robinet pendant plusieurs minutes : l'image disparaîtra d'abord, puis réapparaîtra sous forme de négatif.

**6** À propos, vous pouvez également prendre des négatifs de photos en noir et blanc imprimées sur du papier fin, par exemple des portraits, des dessins ou des documents écrits, que vous placez ensuite sur le papier photo solaire, face imprimée vers le bas, et que vous exposez à travers le papier de l'imprimante (dans ce cas, bien plus de 15 minutes). Vous obtiendrez alors des images positives très attrayantes.

**7** Après avoir séché sur une surface plane, ou même pressée entre d'épaisses couches de papier journal, l'image est devenue résistante à la lumière. Au fil du temps, la couleur bleue (appelée bleu de Berlin) s'assombrit encore considérablement.

## *Solar Photopaper*

---

**Solar photo paper is only sensitive to blue and ultraviolet light, e.g. direct sunlight. You can handle it in dim daylight or under an incandescent light bulb for a while without exposure. But be careful: modern artificial light sources such as energy-saving bulbs, halogen lamps, and fluorescent tubes produce a small amount of UV light.**

**How to produce pictures with the Solar Photo Paper:**

**1** Use a piece of corrugated cardboard, polystyrene foam, or similar as a base and place a sheet of solar photo paper on it with the bluish side facing up. Close the black protective bag immediately.

**2** Place flat objects with interesting contours on the paper: feathers, pressed parts of plants, buttons, paper folds... There are no limits to your imagination!

**3** To prevent the objects from moving or to press them flat onto the paper, you can hold them in place with cling film and pins.

**4** Now expose the paper directly to sunlight for 1 to 5 minutes, depending on its strength, and possibly longer, until the colour of the paper has become lighter in the exposed areas.

**5** Then carry the base into the shade or into a room, remove the film and the objects placed on it, and soak the paper in normal tap water for several minutes: the image will disappear at first and then reappear as a negative.

**6** By the way, you can also use negatives of black and white photos printed on thin paper, e.g. portraits, drawings, or written documents. Place them on the solar photo paper with the printed side facing down and expose through the paper (in this case well over 15 minutes). You will then get very attractive positive images.

**7** After drying on a flat surface, or pressed between thick layers of newsprint, the image will be light-fast. Over time, the blue colour (so-called Prussian blue) will darken considerably.

# Wenn die Sonne mal nicht scheint: Die **Schwarzlicht-Pyramide** hilft.

## Die Schwarzlicht-Pyramide

Einfacher und preiswerter Ausschneidebausatz für eine praktische Kartonpyramide, die das Belichten von Solar-Fotopapier möglich macht, wenn keine Sonne scheint.

Ausreichend für Solar-Fotopapier bis zu einer Größe von 22 x 22 cm.

Artikel-Nr. 432.SLP

UVP:

**16,80 €**



MIT  
SCHWARZLICHT-  
LAMPE